**Läckberg, Camilla & Fexeus, Henrik: Iluze (Mentalista #1)**

*Nepovedený trik, nebo úkladná vražda?/Dokážete číst myšlenky vraha?*

**Překladatel:** Vendula Nováková

**Anotace:**

Před zábavním parkem ve Stockholmu objeví policie tělo ženy v bedně probodané meči. I když to na první pohled připomíná nepovedený kouzelnický trik, záhy je jasné, že se jedná o mimořádně brutální vraždu. Totožnost oběti však zůstává záhadou a případ se nehýbe z místa. Policistka Mina Dabiriová nakonec nevidí jinou možnost než požádat o pomoc Vincenta Waldera, mentalistu a odborníka na lidskou psychiku i magii. Ačkoli Vincent zpočátku není spoluprací nijak nadšený, probudí se v něm hluboko zasunuté vzpomínky. Spolu s Minou, která rovněž bojuje se svými démony, si během vyšetřování uvědomí, že pronásledují nelítostného sériového vraha. A ten jako by se snažil Vincentovi něco říct. Podaří se jim ho zastavit, než bude obětí víc?

**STR:** 576

**MOC:** 499 Kč

**O autorech:**

Švédská autorka **Camilla Läckberg** (1974, Fjällbacka) je jednou z nejčtenějších spisovatelek na světě a evropskou „královnou detektivek“. V rámci úspěšné série *Fjällbacka* vydala deset knih, jichž se prodalo přes 23 milionů výtisků v 60 zemích světa a které posloužily jako předloha pro devět televizních filmů a jeden kinofilm. Knihami *Zlatá klec* (Metafora, 2019) a *Stříbrná křídla* (Metafora, 2020), dvoudílnou sérií temných, napínavých psychologických románů, se jako autorka vydala novým směrem, vytvořila nezapomenutelnou hlavní hrdinku a vyslala do světa jasnou zprávu o právech žen.

Camilla Läckberg je také úspěšnou podnikatelkou a zároveň se angažuje i na poli společenském a charitativním – od roku 2012 je ambasadorkou Švédského spolku na podporu dětí ohrožených rakovinou.

**Henrik Fexeus** (1971, Örebro) se již od školních let věnoval kouzlům a iluzím a velmi brzy ke svým zájmům přidal také pokusy o nevědomé ovlivňování ostatních. Léta se věnoval studiu neurolingvistického programování, hypnózy a psychologie a dnes je v těchto oblastech žádaným odborníkem a svými mentalistickými schopnostmi baví plné sály. Ani v oblasti autorské není nováčkem. Na kontě má 10 sólových projektů a dalších 6 knih napsal společně s jiným autorem. Věnuje se populárně naučným knihám ze svého oboru (tituly *Nejlepší přesvědčovací techniky* a *Naučte se číst myšlenky!* vyšly v českém překladu v nakladatelství Grada) i fikci. Dvě sezóny také uváděl populární švédskou televizní show *Hjärnstorm*.

**Recenze:**

 *„Läckberg a Fexeus vědí, jak napsat naprosto neodložitelný trhák.“*

– Göteborgs-Posten

*„Když se Läckberg spojí s Fexeusem, je z toho neskutečně**napínavé čtení.“*

– Ystads Allehanda

*„Dechberoucí thriller, u kterého si napětím okoušete nehty. Nic si nebudete přát víc než ho celý zhltnout na jeden zátah.“*

– De Telegraaf

*„Tuhle bezmála šestisetstránkovou knihu jsem úplně všude tahal s sebou, protože byla prostě tak zatraceně napínavá, že když jsem měl byť jenom 5 minut na čtení, tak jsem jich využil. (...) Henrik přináší profesní znalostí a Camilla styl, což z nich dohromady dělá skvělý spisovatelský tým. GENIÁLNÍ kniha.“*

– Hverdags\_psykologi.dk

*„Velmi uspokojivé krimi čtení.“*

– Jyllands-Posten

*„Chytrá zápletka a velmi zajímavé postavy zaručují, že knihu nebudete chtít odložit. (...)Je napsaná skvělým stylem a příběh je natolik vzrušující, že od ní nebudete moct odlepit oči. Nezbývá nic jiného než netrpělivě čekat na další díl.“*

– bogblogger.dk

**Ukázka:**

„Nerozumím pachateli. Ale myslím, že vy byste možná mohl. Vzhledem k... No, k vašim znalostem. Takže vás chci poprosit o pomoc. Řekněme to takhle: bedna nebyla prázdná, když jsme ji našli. Trvalo celkem dlouho, než jsme ji z mečů vysvobodili.“

Vincent přestal žvýkat a viditelně zbledl.

„O oběti jsme nic nezjistili,“ pokračovala Mina. „Myslím, že pokud chceme vypátrat pachatele, musíme pochopit jeho myšlenkové pochody. Kéž bych mohla říct, že zohavená těla jsou výjimečným nálezem, ale bohužel to není pravda. Aspoň ne tak výjimečným, jak bychom si přáli. Ale v kouzelnické bedně? To je novinka. Koho by to vůbec napadlo? A proč? A tady přicházíte na scénu vy. Viděla jsem vaši show. Víte, jak lidé myslí. Víte o tom víc než většina ostatních lidí. Tak mi pomozte pochopit, kdo tohle udělal.“