**Artero, Mónica Gutiérrez: Knihkupectví pana Livingstona**

**Anotace:**

Mladá archeoložka Agnes Martíová se z rodné Barcelony přestěhovala do Londýna v naději, že najde práci v jednom z britských archeologických muzeí. Když se však po několika měsících neúspěšného hledání chystá zklamaně vrátit domů, při melancholické procházce čtvrtí Temple zabloudí do útulného knihkupectví Moonlight Books. Bručounskému majiteli Edwardu Livingstonovi se bystrá dívka ihned zamlouvá, a tak ji zaměstná jako svou pomocnici. Třebaže se Agnes nevzdává svého archeologického snu, brzy propadá kouzlu onoho obchodu i jeho stálých návštěvníků, jako je přemoudřelý chlapeček Oliver Twist, horlivá čtenářka paní Dresdenová, mlčenlivý spisovatel píšící ve světle modré lampičky nebo Edwardova sympatická přítelkyně, nakladatelka Sioban, a zjišťuje, že Edward není zas takový misantrop, za jakého se vydává. Poklidný každodenní život knihkupectví však naruší krádež – drahocenný deník Edwardova předka zničehonic zmizí a Agnes se obává, že podezření padne na ni. A když se navíc vyšetřování ujme pohledný inspektor John Lockwood, archeoložka přijde o poslední zbytky klidu.

**STR:** 248

**MOC:** 279 Kč

**O autorce:**

Mónica Gutiérrez Artero se narodila v Barceloně a vystudovala žurnalistiku a historii. Začínala jako autorka povídek, které se často umisťovaly na předních příčkách literárních soutěží. K dnešnímu dni má na kontě sedm románů, přičemž všechny si vysloužily pozitivní přijetí u čtenářů i kritiky. *Knihkupectví pana Livingstona* je prvním vycházejícím v českém překladu. O to, jak se vám líbil, se můžete s autorkou podělit přes její web monicagutierrezartero.com.

**Recenze:**

 *„Mónica Gutiérrez vytvořila dílo nabité literárními odkazy, které si vás získá. Jde o příběh plný humorných situací a skvělých dialogů, jehož postavy tvoří jedinečnou a výstřední rodinu a jehož děj vám umožní zapomenout na okolní svět.“* – Librospordoquier

*„Přečíst si* Knihkupectví pana Livingstona *od Mónicy Gutiérrez znamená navštívit Londýn, zatoulat se do knihkupectví, poznat knihkupce, jehož vášeň pro literaturu je vysoce nakažlivá. Znamená to nechat se unést půvabným příběhem s postavami, které nám vykouzlí úsměv na tváři a ukážou nám, že štěstí máme na dosah.“* – Carmenensutinta

*„*Knihkupectví pana Livingstona *je laskavý a roztomilý příběh vystavěný na lásce ke knihám a k novým začátkům, které se mohou skrývat kdekoli. Mónica Gutiérrez píše, aby se čtenáři cítili příjemně, a daří se jí to. Dokonalá četba na vánoční odpoledne.“* – Mewmagazine

*„Tato kniha je jako stvořená pro všechny, kdo se v knihkupectvích v zajetí milionů knih rádi nechávají unést a ztrácejí se v začarovaném kruhu písmen a příběhů.“* – Etereasanguez

**Ukázka:**

„A kdo je ten zanedbaný chlápek, co sedí pod modrou lampičkou?“ zeptala se potichu, zatímco následovala Edwarda po knihkupectví a zařazovala knihy podle příjmení autora.

„Jo tenhle. To je náš spisovatel v podnájmu. Tvoří součást inventáře od pondělí do čtvrtka. Netuším, kde píše po zbytek týdne. Kolem páté mu obvykle přinesu šálek čaje a sušenky. Nejradši má rozinkové.“

„Proč sedává tady?“

„Říká, že na druhé straně knihkupectví je slabá wifi. To je bezpochyby výmluva. Mám podezření, že se zamiloval do té modré lampičky.“

„Myslela jsem, proč chodí psát sem, do Moonlight Books.“

Pan Livingstone pokrčil rameny. Fakt, že se nějaký spisovatel rozhodl spřádat své příběhy raději v jeho knihkupectví nežli ve Starbucksu na nábřeží, mu navracel určitou víru v lidstvo.