**Gill Paulová: Prokletí hrobky**

**Překladatel:** Dina Podzimková

*Životní příběh ženy, která jako první vstoupila do hrobky faraona*

**Anotace:**

Lady Evelyn Herbertová, krásná a oblíbená dcera lorda Carnarvona, se měla především výhodně vdát. Ona však toužila po něčem jiném. Opustila svět bálů a sňatků z rozumu a spolu s otcem se vydala do egyptské pouště v naději, že se stane archeoložkou a bude pracovat po boku Howarda Cartera. Ten sen se jí splnil.

Egypt jí jednu lásku dal a o druhou ji připravil. První byl její budoucí muž, druhou milovaný otec. V roce 1922 tam prožila podle vlastních slov „nejskvělejší okamžik v životě“, když jako první vstoupila do čerstvě objevené Tutanchamonovy hrobky. Její život však od onoho okamžiku nabral temnější směr. Série tragédií v jejím okolí, která následovala, ji nezlomila, dala ovšem vzniknout mýtu o faraonově kletbě, který ji v různých podobách provázel po celý život.

Zestárlá Eve se po mrtvici v roce 1972 rozpomíná na události svého mládí. Částečně jí v tom pomáhá i egyptská archeoložka pátrající po osudu artefaktů z Tutanchamonovy hrobky. Co když ale její otázky nejsou tak nevinné, jak se zdají? Dokáže milující manžel chránit Eve až do konce?

**O autorce:**

Gill Paulová se narodila a vyrostla ve Skotsku. Je autorkou deseti historických románů, jejichž hrdinkami jsou často ženy neprávem opomíjené. Vystudovala medicínu, literaturu a historii na Glasgowské univerzitě a poté se přestěhovala do Londýna, kde začala pracovat v nakladatelství. Její historické romány, obvykle mapující dramatické etapy 20. století, se umisťují na předních příčkách žebříčků prodejů *USA Today*, *Toronto Globe* a *Mail* i ve výčtu bestsellerových elektronických knih ve Velké Británii. Kromě historické prózy se věnuje také literatuře faktu a romantice, přispívá povídkami do časopisů a přednáší o různých historických tématech a kreativním psaní.

**STR:** 352

**MOC:** 449 Kč

**Recenze:**

*„Vynikající autorka historické fikce Gill Paulová po románu* Jackie a Maria *přichází s dalším románem, který vás uchvátí a nedokážete jej odložit.“*

– Library Journal

*„Gill Paulová si pro svůj poslední román vybrala skutečnou hrdinku a nezmapovanou historickou etapu – a výsledek je velmi vydařený. Za pomoci skvěle vykreslených postav spřádá dojemné a velmi atmosférické vyprávění, které překračuje dekády, a přesto má neuvěřitelný spád. Tohle si nemůžete nechat ujít.“*

– Michelle Gable, bestsellerová autorka

*„Gill Paulová přichází s fascinujícím příběhem o dobře známé záhadě a prakticky neznámé ženě... Od první do poslední strany neskonale poutavý román, který vás okouzlí tak, jako starodávné poklady od věků okouzlovaly egyptology. Čiré potěšení!“*

– Hazel Gaynor, bestsellerová autorka románu *Byli jsme mladí a stateční*

*„Strhující, skvěle podložený román, výborně vystihující místo a čas a oživující historické figury... Navíc se zabývá tou nejzásadnější otázkou: Kde leží pravda? Příběh o rozporu vzpomínek a dějin a o tom, jak zapomínáme na minulost. Nesmírně mě potěšil.“*

– Dinah Jefferies, bestsellerová autorka románu *Plantážníkova žena*

*„Strhující, procítěné a naprosto úžasné. Fascinující a hluboce dojemný příběh lady Herbertové mi vyrazil dech. Gill Paulová to znovu dokázala!“*

– Tracy Reesová, autorka románu *Jdi za štěstím*

*„Gill Paulová vás hned od první kapitoly vtáhne do exotického světa lady Evelyn Herbertové, první osoby, která vkročila do hrobky faraona Tutanchamona, a znepokojivých dozvuků tohoto dobrodružství, jež ji ovlivňovaly po zbytek života. Přála jsem si, aby ta kniha nikdy neskončila.“*

– Liz Trenow, autorka románu *Láska a válka*

*„Poutavý román, odhalující tajemství kolem objevu faraona Tutanchamona, jenž mě naplnil napětím, zatímco jsem obracela jednu stránku za druhou. Gill Paulová úžasně rekonstruuje úchvatný a bouřlivý bod historie... Ohromně dojemné a návykové čtivo. Absolutně jsem si ho zamilovala.“*

– Kate Furnivallová, autorka románu *Perla Petrohradu*

*„Největší síla Gill Paulové leží v tom, jak nechává promlouvat ženské historické figury. Je to neuvěřitelně empatická spisovatelka, která Evelynin příběh naplnila soucitem a vřelostí. Je to opravdu emotivní, jedinečná a krásně napsaná kniha. Díky ní jsem přímo cítila závan chladného vzduchu z hrobky i pach tajemného balzámu.“*

– Kate Thompson, autorka románu *Poslední Velký král*

**Ukázka:** „Myslím, že skutečná Tutanchamonova hrobka by mohla být někde tady, že zatím nebyla objevena,“ obkroužil Howard prstem část prostoru na mapě.

„No, kruci!“ Eve cítila, jak jí na pažích vyskočila husí kůže. „A vy máte v plánu ji najít?“

„Spolu s vaším otcem domlouváme s egyptskou vládou podmínky koncese – ale jde to samozřejmě pomalu, jako tady všechno. Vyjednávání o nezávislosti země to trochu ztěžuje, protože nacionalisté pochopitelně trvají na tom, že všechny artefakty nalezené na egyptském území by měly patřit státu. Vědí ale, že potřebují naše odborné znalosti a investice, takže jsem si jistý, že budeme úspěšní.“

„Neobjevená hrobka v Údolí!“ vykřikla Eve. „Není tohle svatý grál všech archeologů světa? Budete slavný, Howarde Cartere. Bože, vážně doufám, že až ji najdete, budu u toho.“