**Maxime Chattam: Spolčení ničemů**

*První díl drsné série, ve které se nejhorší noční můry stávají realitou*

**Anotace:**

Francií otřese vlna brutálních vražd. Sadisticky znásilněné a usmrcené dívky, vyvražděná rodina, náhodní cestující shození pod vlak. Stále stejná značka \*e, která se jako cejch objevuje na obětech nebo v jejich blízkosti, ukazuje na sériového vraha – jenže kriminalisté záhy zjišťují, že vraždy probíhají v záhadné časové souhře nejen ve Francii, ale také na různých místech Evropy, a pachatelů tedy určitě musí být víc. Jako by propukla epidemie vražedného násilí...

Četnost a brutalita vražd narůstá takřka přes noc a policii se s vývojem událostí nedaří držet krok. Pátrací tým v čele s ostříleným četníkem Alexisem Timée a posléze jeho kolegyní Ludivine Vanckerovou sleduje stopy zločinců přes Skotsko, Polsko a Kanadu. Pátrání je kromě jiného zavede do temných částí internetu a také k projektu Lebensborn, neblahému dědictví po nacistech. Poradce týmu, zkušený kriminolog Richard Mikelis dobře ví, že zlo a násilí je jako droga, a varuje, že tentokrát může jít o nepravděpodobné spiknutí deviantů, pedofilů, psychopatů a všech vyvrhelů společnosti, které v jejich jednání neoslabuje empatie a lidské cítění.

V knihách Maxima Chattama se v rychlém sledu střídají napínavé, nečekané zápletky a nikdy nic není tak, jak se zdá. A tak se i ze zdánlivě poklidné, přehledné situace může vmžiku stát souboj na život a na smrt...

**O autorovi:**

Francouzský spisovatel **Maxime Guy Sylvain Chattam** se narodil v roce 1976 a v dětství strávil několik let v USA, kde se také mnohé jeho romány odehrávají. Studoval moderní literaturu a později kriminologii na Université St. Denis v Paříži, ale studium nedokončil. Místo toho začal pracovat v knihkupectví a o víkendech se věnovat psaní. První román *Ďáblova duše* (L'Âme du mal) mu vyšel v roce 2002 a vznikl podle něj i televizní film. Od té doby stihl Chattam napsat dalších 26 románů a plně se etablovat jako muž číslo 1 francouzského thrilleru, jehož knihy si získaly popularitu po celém světě.

**STR:** 446, **MOC:** 449Kč

**Recenze:**

„Jak jsme u Maxima Chattama již zvyklí, nabízí neprůstřelnou logiku událostí a zápletky, dokonale vyvážené postavy a napínavý děj plný vzrušení a zvratů.“ *– Le Figaro*

„*Spolčení ničemů* nabízí sice mlhavou, avšak svým způsobem neodbytnou představu, vycházející z Teorie Gaii: co kdyby došlo k novému uspořádání lidské společnosti, v níž by se na vrchol dostali devianti a sérioví vrazi?“ *– Le Point*

„Napínavý, krvavý, na hranici snesitelnosti, avšak velice dobře napsaný thriller *Spolčení ničemů* patří k nelítostným příběhům, v nichž jsou týrané nejen oběti, ale v nichž ani vyšetřovatelé nejsou nesmrtelní šampioni, kteří by románem prošli bez jediného škrábnutí…“ *– Carrefour savoirs*

„Thriller, který popisuje zrůdné zločiny, ovšem stále v mezích uvěřitelného a možného. Po dočtení poslední stránky si nelze neklást otázky, co by se stalo, kdyby to vše byla pravda. A je to hrůzná myšlenka.“ *– L’Echo*

„Nejnovější Chattamova kniha je tak strhující i proto, že jeho hrdinové skutečně trpí. Na těle i na duši. Mějte se na pozoru, autor nikoho nešetří.“ *– Metronews*

„Strhující, překvapivý, snad i znejisťující thriller, který vás chytí za srdce. Je to krvavé, chorobné, místy i pochmurné čtení. Ovšem ke čtenářovu potěšení všechnu tuto atmosféru obklopuje vysoce uvěřitelná – a tím víc děsivá – zápletka.“ *– La Semaine*

„Maxime Chattam předkládá maximálně temný thriller. Popisy míst činu se blíží hranici snesitelného a občas vnukají chuť přestat číst. Ovšem příběh je tak dobře vystavěný a napsaný, že k sobě čtenáře nezvratně přitáhne zpět. Upozornění pro citlivé povahy: Pozor! Tento román způsobuje závislost!“ *– Belles pages*

**Ukázka:**

Kriminolog si podepřel bradu ohromnou dlaní a přemýšlel. Rukou pohnul, až když se chtěl zeptat: „Honíte upíra, je to tak?“

„Chvílema si říkám…“

„Máte co do činění s kýmsi mezi psychotikem a psychopatem. Zuřivost a šílenství ukazuje na psychotika, na psychopata zase důkladná příprava činu. Je to dost neobvyklá kombinace, to uznávám.“

„Říkal jsem vám to.“

Mikelis polkl doušek kávy a zeptal se: „Co obě ty série spojuje?“

„Tři dívky nalezené na východě Francie měly taky nožem vyryté \*e, na levé hýždi.“