**Alex Brownová: Pohlednice z Paříže**

*Životní příběhy dvou Angličanek, které od sebe dělí téměř století*

**Překladatel:** Jitka Jiterská

**Anotace:**

 Píše se rok 1917, Evropou zmítá první světová válka a mladá zdravotní sestra Beatrice Crawfordová opouští bezpečí svého domova ve Velké Británii, aby se mohla na francouzských bojištích starat o zraněné vojáky. Ani o desítky let později, když Francie podlehne nacistické okupaci a Paříž přikryje temný stín, Beatrice nedokáže jen nečinně čekat na záchranu. Komu však v tomhle novém, nebezpečném světě může věřit?

V roce 2019 do Paříže přijíždí Annie Lovellová, jež bez rozmýšlení skočila po možnosti navštívit byt, který ve městě zdědila její londýnská sousedka. Vedle příjemného vytržení z každodenního života tam na ni čeká i překvapení, které možná změní celý její život – podaří se jí totiž objevit Beatriciny skryté deníky. Uchvácena strhujícím vyprávěním i nádherou Města světel skládá dohromady mozaiku dávných událostí, jež Beatrice uvedla do chodu… a které ještě stále čekají na své završení.

**STR:** 352, **MOC:** 399 Kč / 16,63 €

**O autorce:**

Alex Brownová je britská autorka a publicistka. Léta pracovala ve finančnictví a v roce 2006 začala svými zkušenostmi z korporátního světa bavit čtenáře novin *The London Paper* v populárním satirickém sloupku Holka z města. Články a povídkami poté přispívala do celé řady časopisů, mj. *Primy* nebo *Cosmopolitanu*. Její spisovatelská kariéra raketově odstartovala v roce 2014 tzv. carringtonskou sérií, odehrávající se v obchodním domě v ospalém přímořském městečku. Od té doby stihla napsat dalších pět románů a tři novely a všechny se pravidelně umisťují v žebříčcích bestsellerů ve Velké Británii i mimo ni.

Alex žije na venkově v hrabství Kent s manželem, dcerou a dvěma labradory. Když zrovna nepíše, ráda se prochází po pláži, popíjí martini a povídá si se čtenáři na Twitteru (@alexbrownbooks) a Facebooku (@alexbrownauthor).

**Recenze:**

 *„Mistrovské dílo.“*

–Melanie Blake, autorka románu *Mrchy*

*„Strhující příběh, který si zamilujete.“*

– Jill Mansell, autorka knih *Ty a já, navždy* a *Tohle může všechno změnit*

*„Nemohla jsem to odložit.“*

– Lesley Pearse, autorka knih *Společnice* a *Dům na druhé straně ulice*

*„Podmanivý román, který vám ukradne srdce.“*

– Cathy Bramley, spisovatelka

*„Vřelý a procítěný příběh o lásce, přátelství a následování svého srdce.“*

– Milly Johnson, autorka knihy *Trojitý zásah*

**Ukázka:**

„Dobře, jdeme na to!“ Annie otočila klíčem v zámku Beatricina bytu. „Připraveny?“ Maggie a Kristen se zazubily, jejich oči jiskřily očekáváním, zatímco Annie otevřela dveře a uhnula stranou, aby mohly vstoupit.

...

Vkročily do místnosti, kde zůstaly stát jak opařené, jen na sebe chvíli zíraly s otevřenou pusou, zadržovaly dech a nevydaly ani hlásku, aby náhodou neprolomily kouzlo toho, co se jim zjevilo před očima.

Bylo to úchvatné.

Jako scéna z filmu.

Dobové drama.

Jako Panství Downton z dvacátých let.