**„Před více než sedmdesáti lety jsem byla *dárečkem* pro Adolfa Hitlera. Jako miminko mě ukradli a stala jsem se součástí jednoho ze zrůdných nacistických projektů: Lebensbornu.“**

**Nakladatelství Cosmopolis, součást Nakladatelského domu GRADA, přichází s unikátní publikací, jež se zabývá dosud opomíjeným tématem – nacistickým programem Lebensborn, který vznikl v době nacistické hrůzovlády k jasnému účelu: vychovat si své árijské děti, svou další generaci. Příběh vypráví jedno z Hitlerových ukradených dětí – Ingrid von Oelhafen alias Erika Matková, jež podrobně mapuje svou životní cestu. Díky tomu čtenář velmi dobře pochopí, jakých zrůdností se nejen skrze projekt Lebensborn nacisté na lidech napáchali.**



Program Lebensborn, výtvor Heinricha Himmle­ra, unesl až půl milionu dětí z celé Evropy. Prostřednictvím procesu nazvaného germanizace se měly stát příští generací árijské rasy během druhé fáze konečného řešení.

V létě roku 1942 museli rodiče napříč na­cisty okupovanou Jugoslávií podrobit své děti zdravotním kontrolám určeným k po­souzení rasové čistoty. Jednomu tako­vému dítěti, Erice Matkové, bylo pouhých devět měsíců, když nacističtí lékaři prohlá­sili, že je vhodná k tomu, aby byla „dítě Hitlera“. Převezli ji do Německa a umístili k poli­ticky prověřeným pěstounům. Z Eriky se stala Ingrid von Oelhafen.

O mnoho let později začala Ingrid odhalovat pravdu o své identitě. Přestože s blížícím se koncem války nacisté mnoho záznamů   
o projektu Lebensborn zničili, podařilo se jí objevit dokumenty a důkazy, které ji za­vedly zpět do místa narození a k její pů­vodní rodině. Postupně tak odhalila a zre­konstruovala celý svůj příběh – příběh Hitlerova ukradeného dítěte.

**320 stran, formát 145 x 205, pevná vazba s přebalem, 349 Kč**

**Ohlasy ze zahraničí:**

„Srdceryvné čtení… poutavě napsané… Skrze vyprávění Ingrid von Oelhafen o jejím osamělém dětství se snáze vcítíte do tragické situace stovek dětí během Hitlerovy vlády.“

– All About History *magazine*

„Každý člověk, se kterým jsem mluvil o této knize, si ji šel okamžitě koupit. A tak povzbuzuji   
i všechny ostatní, aby si knihu přečetli, jelikož jde o příběh, o kterém je nutné mluvit stejně jako   
o holocaustu.“

*– CountryWives.co.uk*

„Šokující… Po přečtení jsem potřeboval být chvíli v klidu, abych zpracoval, co jsem se dozvěděl. Jde o nesmírně důležitou knihu, kterou si musí přečíst kdokoliv, kdo se zajímá o Třetí říši a otřesné dopady nacistické politiky.“

*– Louise Hectorová, LouiseReviews*

**Úryvek z knihy:**

Když mi bylo patnáct, uviděla jsem svou tvář na plakátu na ulici.

Deset let po válce a sedm let po vzniku nové Spolkové republiky bylo Německo pořád ještě zemí vy­sídlených a bezprizorních dětí. Úřady Spojených národů tato léta strávily hledáním skoro dvou milionů chlapců a dívek, odloučených od svých rodičů bombardováním, vojenskou službou, evakuacemi, de­portacemi, nucenými pracemi, etnickými čistkami a vražděním, po celé Evropě. Do roku 1956 se jim jich podařilo najít jen 343 000.

Červený kříž došel k přesvědčení, že jedním ze způsobů, jak hledat děti, které mohly být během války zavlečené do Německa, bude uveřejnit jejich fotografie jako inzerci v tisku. Pod těmito soubory foto­grafií byl titulek: kdo zná naše rodiče a odkud pocházíme? Také vylepili velké plakáty na sloupy   
a kandelábry po ulicích v celém Západním Německu. A právě z jednoho plakátu umístěného v centru Hamburku na mě zíral můj mladší obličej.

**K dispozici na vyžádání:**

* **PDF knihy**
* **recenzní výtisky**
* **hi-res obálka**
* **ukázky**
* **další doprovodné materiály**

**Kontaktní údaje:**

Eva Knapová

Nakladatelský dům GRADA

U Průhonu 22, 170 00 Praha 7

[knapova@grada.cz](mailto:knapova@grada.cz), 602 373 672

<http://www.grada.cz/>